

FLUCHT UND HOFFNUNG

KULTURELLE IDENTITÄTEN UND MIGRATION

Veranstaltungsprogramm – Februar – März 2017

**UNTER SCHIRMHERRSCHAFT VON
OBERBÜRGERMEISTER JOCHEN PARTSCH**

BLOSS WEG VON HIER!
AUSSTELLUNG ÜBER FLUCHT UND FLUCHTURSACHEN

Zeit: Di. 31.1. – Mi. 15.2.2017
Ort: Stiftskirche, Erbacher Str. 25, Darmstadt

FLUCHT UND ANKOMMEN
AUSSTELLUNG MIT BILDERN VON ALI LATIF

Zeit: 2.2. – 31.3.2017, 9.00 - 18.00 Uhr Ort: *

**DER ANDERE – DER FREMDE. SEHNSUCHT
NACH IDENTITÄT – VORTRAG**

Referent: **Dr. Siegfried Reusch**, Hannover
Zeit: Do. 9.2.2017, 19.00 Uhr Ort: *

FILMREIHE ZUM THEMA MIGRATION
ALLEWELTKINO

13.2.2017 Dämonen und Wunder (OmU)
20.2.2017 Iraqi Odyssey (OmU) Dokumentarfilm
6.3.2017 Unterm Sternenhimmel (OmU)
13.3.2017 Nur wir drei gemeinsam (OmU)
20.3.2017 Unsere Fremde (OmU)
Zeit: montags, jeweils 20.30 Uhr
Ort: programmkino Rex, Grafenstr. 18–20, Darmst.

GEHEN, GING, GEGANGEN
LESUNG MIT JENNY ERPENBECK

Zeit: Do. 2.3.2017, 19.00 Uhr Ort: *

FLUCHT
DIE LITERATURGRUPPE POSEIDON LIEST NEUE TEXTE

Zeit: Mi. 15.3.2017, 19.00 Uhr Ort: *

DIE UNMÖGLICHKEIT EIN MUSLIM ZU SEIN.
ÜBERLEGUNGEN ZUR KONZEPTION EINER DYNAMI-
SCHEN IDENTITÄT – VORTRAG

Referent: **Prof. Dr. Milad Karimi**, Universität Münster
Zeit: Mi. 22.3.2017, 19.00 Uhr
Ort: Evang. Hochschule, Aula, Zweifalltorweg 12

KLAVIER UND PERCUSSION
KONZERT MIT AEHAM AHMAD UND IBRAHIM KAMAL BERGO

Zeit: Do. 23.3.2017, 19.00 Uhr Ort: *

MIGRATIONSERFAHRUNGEN IN DEUTSCH-
LAND AUS 70 JAHREN – EINE GESPRÄCHSRUNDE

Mode- **Marga Günther**, Ev. Hochschule; **Klaus Müller**,
ration: **Gegen Vergessen Für Demokratie e.V.**
Zeit: Mi. 29.3.2017, 19.00 Uhr Ort: *

* Das Offene Haus. Evang. Forum Darmstadt, Rheinstr. 31

Illustration: © Robert Kneschke – Fotolia.com

Veranstalter:



Evangelische Hochschule
Darmstadt

University of Applied Sciences
eh-darmstadt.de



Gegen Vergessen
Für Demokratie e.V.

gefördert von:



Darmstadt
bleibt
weltoffen.

Hessische Landeszentrale
für politische Bildung



Arbeitsgemeinschaft
für Erwachsenenbildung
der EKH-N